



Pressemitteilung

Michaela Dungen
Referentin Öffentlichkeitsarbeit

Remscheider Straße 76
42899 Remscheid

Telefon (0 21 91) 12 - 11 24
Telefax (0 21 91) 12 - 11 11

michaela.duengen@stiftung-tannenhof.de
www.stiftung-tannenhof.de

25.07.2018

Orgelsommer im Bergischen Städtedreieck: „Orgelmusik aus vier Epochen“ beim 30. Jubiläum

Die Evangelische Kirchengemeinde bei der Stiftung Tannenhof feiert in diesem Jahr den 30. Geburtstag ihres Orgelsommers. Auch in diesem August findet jeden Mittwoch um 19 Uhr ein Orgelkonzert in der Kirche auf dem Stiftungsgelände in Remscheid statt.

„30 Jahre Orgelsommer und zugleich 50 Jahre Beckerath-Orgel – es gibt viel zu feiern“, freut sich Barbara Schröder-Möring, Pfarrerin in der Evangelischen Stiftung Tannenhof. „Das Motto des diesjährigen Orgelsommers lautet ‚Orgelmusik aus vier Epochen‘. So können wir beide Jubiläen gebührend feiern.“ Neben den vier Konzerten in der Kirche wird auch in diesem Jahr wieder ein Open-Air-Orgelkonzert im Park der Evangelischen Stiftung Tannenhof stattfinden. „Natürlich hoffen wir, dass das Wetter mitspielt; notfalls wird das Konzert in die Kirche verlegt“, berichtet Schröder-Möring.

Inklusion dank kostenfreier Orgelkonzerte seit 30 Jahren

Neben der Musik steht beim Orgelsommer ein weiterer Aspekt im Fokus: die Inklusion. „Als 1988 der erste Orgelsommer in der Stiftung veranstaltet wurde, wollte man Begegnungsmöglichkeiten schaffen. Auch, wenn es den Begriff ‚Inklusion‘ in dieser Form noch gar nicht gab“, erläutert Schröder-Möring. Das Recht auf Inklusion – also darauf, ein gleichberechtigter Teil der Gesellschaft zu sein – steht auch in der Behindertenrechtskonvention der Vereinten Nationen, die erst seit 2009 in Deutschland gilt.

Das Angebot werde von persönlich mit dem Tannenhof verbundenen Menschen und Musikinteressenten außerhalb gleichermaßen angenommen. Begegnung geschehe so ganz normal beim gemeinsamen Hören und Genießen der Orgelklänge. „Und natürlich freuen wir uns schon auf die nächsten 30 Jahre“, ergänzt Schröder-Möring lachend. Auch in diesem Jahr wird für die Konzerte kein Eintritt erhoben.

Termine des 30. Orgelsommers unter dem Motto „Orgelmusik aus vier Epochen“

- Mittwoch, den 1. August 2018, 19 Uhr
Uwe Hofmann, Düsseldorf
- Mittwoch, 08. August 2018, 19 Uhr
Stefan Lux, Mettmann

Wuppertal – Remscheid – Velbert-Langenberg

Vorstand: Pfr. Uwe Leicht, Geistl. Vorsteher; Prof. Dr. med. Klaus Windgassen, Äztl. Direktor; Dietmar Volk, Kaufm. Direktor

Stadtparkasse Remscheid, IBAN DE53 3405 0000 0000 2042 22, BIC WELADEDXXX; Volksbank Remscheid-Solingen eG, IBAN DE36 3406 0094 0000 6417 04, BIC VBRSD33XXX
KD Bank, IBAN DE49 3506 0190 1010 4000 11, BIC GENODED1DKD, Spendenkonto Freunde des Tannenhofs, KD Bank, IBAN DE97 3506 0190 1010 4000 20, BIC GENODED1DKD



- Mittwoch, 15. August 2018, 19 Uhr
Michael Frangen und Hans-André Stamm
- Mittwoch, 22. August 2018, 19 Uhr
Oliver Richters, Solingen
- Mittwoch, 29. August 2018, 19 Uhr
Sylvia Tarhan und Ferdinand Holler

Der Eintritt ist frei – eine Kollekte wird erbeten. Die Konzerte finden in der Kirche auf dem Stiftungsgelände (Remscheider Straße 76, 42899 Remscheid) statt.

Ansprechpartnerin:

Barbara Schröder-Möring, Pfarrerin in der Evangelischen Stiftung Tannenhof

Telefon: (02191) 12-1310

E-Mail: barbara.schroeder-moering@stiftung-tannenhof.de

Abbildungen:

Abb.1: Orgel in der Kirche der Evangelischen Stiftung Tannenhof

Abb.2: Programm des Orgelsommers „Orgelmusik aus vier Epochen“