

# Musikalische Reise in den Barock

## Der 30. „Orgelsommer“ in Lüttringhausen hat begonnen

(Lü./PK) Passend zum Jubiläumsjahr finden in diesem Jahr gleich fünf „Orgelsommer“-Konzerte in der Kirche der Evangelischen Stiftung Tannenhof in Lüttringhausen statt. Der 30. „Orgelsommer“ will genauso gefeiert werden wie die Beckerrath-Orgel, die in diesem Jahr ihren 50. Geburtstag begeht.

Der aus Düsseldorf stammende Organist Uwe Hofmann eröffnete den Reigen der „Orgelmusik aus vier Epochen“ am frühen Abend des 1. August mit einer Reise in den Barock. In einer wie gewohnt sehr

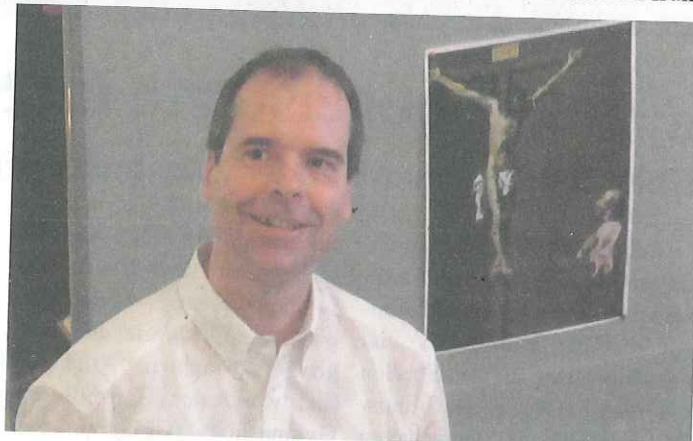
gut besuchten Kirche spielte er Pachelbel, Purcell, Frescobaldi – und natürlich reichlich Johann Sebastian Bach.

Die groß angelegte Komposition Toccata, Adagio und Fuge BWV 564 mit ihrem flirrenden Beginn, dem ruhigen Mittelsatz und der voluminösen Fuge geriet Hofmann prächtig. Die Musik im höheren Tempo liegt ihm sehr, das merkt man schnell, wobei ihm der Schwierigkeitsgrad der zu spielenden Musik herzlich egal ist. Die vier kurzen Skizzen des franko-flämischen Komponisten Samuel Mareschall brachten früh-

barocke Stimmungen in die Kirche. Purcells kleines Meisterwerk „Ground in C“ feierte den Kontrapunkt. Frescobaldis Toccata prima erklang frisch und belebt und war so der heimliche Star des Konzertes. Die wohl zu Recht berühmte Toccata und Fuge d-moll BWV 565 erklang zum Abschluss des Konzertes, ein barockes Bauwerk aus Tönen.

Der Organist bediente sich diverser überraschender und exquisiter Registerklänge, besonders bei Pachelbels Ciacona D-Dur. Hier und da übertrieb er es etwas mit dem Tempo und nahm manche Abschnitte zu schnell: Dazu ist neben dem Pachelbel auch Bachs „Jesus bleibt meine Freude“ zu erwähnen.

Der reichhaltige Applaus führte zu einer Zugabe, und Uwe Hofmann gewährte mit einer Komposition von Josef Rheinberger schon einmal einen Blick auf das nächste „Orgelsommer“-Konzert am kommenden Mittwoch, in dem es um Musik aus der Klassik geht (siehe „Termine und Veranstaltungen“ auf Seite 6).



Organist Uwe Hofmann eröffnete den 30. „Orgelsommer“ in der Kirche im Tannenhof.

(Foto: PK)